

No Expectations

Choreographie: Jason Takahashi

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Expectations** von Lauren Jauregui
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Sweep back, behind-side-cross-rock side, $\frac{3}{4}$ turn r/cross-rock side-cross-rock side-cross, hitch/cross

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts/linke Fußspitze anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5 &a6 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn) und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 &a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn) und rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: $\frac{1}{4}$ turn l-rock back- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, cross-rock side-cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r-step, back/hook

- a1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 a3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 &a5 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn) und rechten Fuß über linken kreuzen
 &a6 Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 &a7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (10:30)

S3: $\frac{3}{8}$ turn r, rock across-rock side-behind, behind-rock side-behind, $\frac{1}{8}$ turn l/behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step-touch forward

- 1-2 $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3 &a4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5 &a6 Rechtes Knie anheben/herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7 &a8 Rechtes Knie anheben/herum schwingen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen (10:30)

S4: Back, drag/back & step-step, pivot $\frac{3}{8}$ r- $\frac{1}{4}$ turn r/rock side-cross-side-behind-side-cross, unwind $\frac{1}{2}$ r, (unwind $\frac{1}{2}$ l)

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 &a3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 &a5 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 a6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links [in Runde 1, 2, 4 und 6 mit beiden Händen schnippen] (12 Uhr)
 (1) ($\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende